**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования города Перми**

**«Детская музыкальная школа № 10 «Динамика»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**художественной направленности**

**в области музыкального искусства**

**Учебный предмет**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ**

 **(виолончель)**

**г. Пермь, 2019**

Утверждено

на Педагогическом совете

«30» августа 2019 г.

директор МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рамизова А.Г.

Программа разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских музыкальных школах.

Разработчик – Бакина Алевтина Борисовна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Соколова Нэлли Михайловна, преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая оркестровым отделением МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Анянова Светлана Викторовна, заместитель директора по учебной работе, преподаватель МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

*1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.*

*2. Цели и задачи учебного предмета.*

*3. Методы обучения.*

*4. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.*

**II. Содержание учебного предмета**

1. *Срок реализации учебного предмета.*
2. *Сведения о затратах учебного времени.*
3. *Форма проведения учебных аудиторных занятий.*
4. *Учебно-тематический план и содержание учебного материала.*
5. *Годовые требования по классам.*
6. *Общий репертуарный список, составленный по нарастающей сложности*

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.*

*2. Критерии оценки.*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

*1. Методические рекомендации.*

*2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

*1. Список рекомендуемой нотной литературы.*

*2. Список рекомендуемой методической литературы.*

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. **Характеристика учебного предмета**, **его место и роль в образовательном процессе**

 Данная программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (виолончель)» направлена на формирование у учащихся знаний, умений и навыков игры на виолончели, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Кроме того, программа рассчитана на формирование у учащихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, навыков взаимодействия с преподавателями.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (виолончель)» направлен на приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

* знания музыкальной терминологии;
* знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
* умения грамотно исполнять музыкальные произведения на виолончели;
* умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на виолончели;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на виолончели;
* умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на виолончели;
* навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на виолончели;
* навыков сольных публичных выступлений, а также в составе струнного ансамбля, камерного или симфонического оркестров.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Музыкальный инструмент (виолончель)».

**2. Цели и задачи учебного предмета**

**Цели:**

* обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на виолончели произведения различных жанров и форм;
* выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи:**

* освоение музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом «виолончель» в пределах программы учебного предмета;
* развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
* развитие интереса и любви к академической музыке и музыкальному творчеству.
* овладение основными исполнительскими навыками игры на виолончели: чистотой интонации, владением тембровыми красками, тонкостью динамических оттенков, разнообразием вибрации и точностью штрихов, позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение соло, в ансамбле и в оркестре;
* развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные образовательные программы.

**3. Методы обучения**

В музыкальной педагогике применяется целый комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленных целей и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация исполнительских приемов);
* практический (работа на инструменте, упражнения воспроизводящие);
* аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).